

# THE COCOTTE

## OF ART IN THE 20th CENTURY

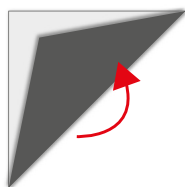
近現代アートをたどる  
〈ココット (おりがみ)〉

### 折り方

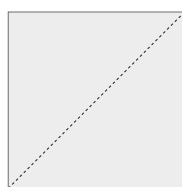
- ・2ページ目の型紙を印刷して外枠の線で切り取る。
- ・以下の手順で折り紙スタート！



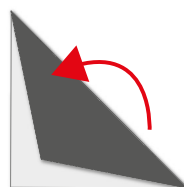
型紙の白い面を上にする



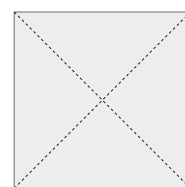
対角線でななめに折る



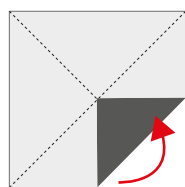
元に戻す



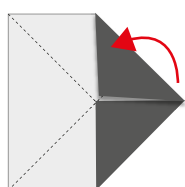
もう一方の対角線でななめに折る



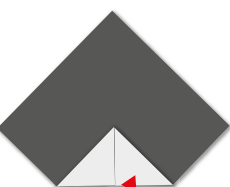
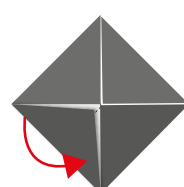
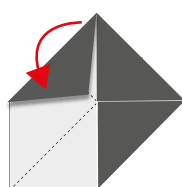
元に戻す



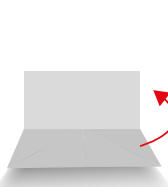
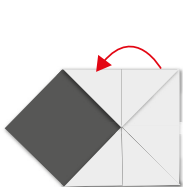
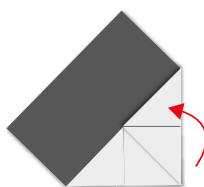
4つの角を中央にむけて折る



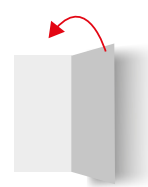
裏返す



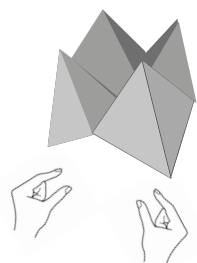
もう一度、4つの角を中央にむけて折る



横に半分に折る



縦に半分に折る






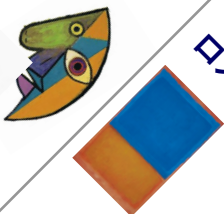



### ★完成

袋に指を入れて開いたり閉じたり...  
クイズを読んで答えてみよう！

※日本では「バクバク」「バックンチョ」と呼ばれている折り紙です。



# 型紙

	<p><b>キネティック アート</b></p> <p>風で回る「モビール」を、針金を使ってデザインしたアーティストは誰でしょう？</p>	<p><b>キュビズム</b></p> <p>20世紀の主要なアーティストで、描く立体を分解し、すべての面を同時に描くキュビズム(立体派)を創ったのは誰でしょう？</p>	
<p><b>ポップアート</b></p> <p>初個展開催に向けて「32個のキャンバスにスープの缶」を描いたアーティストは誰でしょう？</p>	<p><b>アレクサンダー カルダー</b></p> <p><b>アンディ ウォーホル</b></p> 	<p><b>パブロ ピカソ</b></p> <p><b>マーク ロスコ</b></p> 	<p><b>表現主義 シオニズム</b></p> <p>キャンバスに、線をほやかしただけ、時にはモノクロやストライプで自分自身を表現するアーティストは誰でしょう？</p>
<p><b>シュール レアリスム</b></p> <p>「夢」に登場するイメージを、200km/hで飛行機で撮影した。誰でしょう？</p>	<p><b>ジャン・コクトー</b></p> <p><b>ルネ マグリット</b></p> 	<p><b>マルセル デュシャン</b></p> <p><b>グッサー カザンスキ</b></p> 	<p><b>シュール レアリスム</b></p> <p>大量生産されたものを、誰かの手で「芸術」にする。誰でしょう？</p>
	<p><b>ピエール ソルリス</b></p> <p>「夢」に登場するイメージを、200km/hで飛行機で撮影した。誰でしょう？</p>	<p><b>純粋抽象画家</b></p> <p>抽象絵画の先駆者として知られるピエール・ソルリスは誰でしょう？</p>	